



Il foglio di carta di Mele

Periodico di informazione dell'Amministrazione Comunale - n.1

Cari concittadini con “*Il Foglio di Carta di Mele*“, vogliamo proporvi, in forma gratuita, alcune notizie relative alle decisioni, agli impegni dell'Amministrazione Comunale ed alle novità presenti sul territorio. Molti Melesi non utilizzano internet e non possono informarsi attraverso il sito www.comune.mele.ge.it su ciò che succede a Mele. Riteniamo doveroso raggiungere tutti. Troverete questo periodico presso le edicole del nostro territorio (Mele, Fondocrosa, Acquasanta) o potrete ritirarlo direttamente presso la Casa Comunale.

Torna a Mele, dopo il restauro iniziato nel settembre 2009, il *Sant'Antonio Abate di Anton Maria Maragliano*, gruppo scultoreo ligneo capolavoro del Barocco Genovese, dal 1874 custodito, amato, oggetto di devozione e simbolo dell'identità della comunità stessa. Il restauro, avvenuto nel Laboratorio Silvestri di Genova, ha restituito all'opera le cromie, le morbidezze e l'antico splendore di tre secoli fa, quando uscì dalla bottega dell'artista.

La presentazione istituzionale dei risultati straordinari del restauro avverrà il 3 giugno nella cornice dello splendido Oratorio settecentesco. Il 4 e 5 giugno oltre alla spettacolarità del montaggio in piazza di questo gigante della scultura lignea genovese, ci sarà la Veglia Festante con la partecipazione del Gruppo Vocale Tiglietese; la grande festa della riconsegna alla comunità rallegrata dalla Banda di Campoligure; lo splendore della devozione popolare ligure con la processione delle Confraternite; e la vera festa popolare con la farinata del Gruppo Alpini di Masone e i Canti e balli della Liguria del gruppo “La Casaccia”. E infine, dal 7 al 13 giugno, la meraviglia della visione di questo incredibile artificio barocco di A.M. Maragliano dove la materia si snatura trasformandosi nella leggerezza della bellezza e nella grandiosità della devozione delle genti liguri.

Spicca l'originalità del *Theatrum Sacrum*, in programma per la sera del 4 giugno: alcuni passi estratti dalla vita di Sant'Antonio Abate verranno raccontati in piazza mediante un complesso di light design, videoproiezioni, giochi di luce, musiche e recitativi. Percezioni visive e uditive si legano in un evento innovativo, che pone l'accento su contenuti artistici e storici, creando una commistione tra cultura e spettacolo in grado di incantare il pubblico. Il tutto sarà suggerito dall'esibizione di Kyra, artista che si produrrà in coreografie realizzate col fuoco, simbolo di ascesi e purificazione. Inoltre, come momento di coinvolgimento per grandi e piccini, andrà in scena la performance dei “Piccoli Bottari di Mele”: un'orchestra composta da circa trenta bambini della Quinta Elementare e della Prima Media di Mele che si esibirà suonando percussioni costruite con materiali riciclati, affiancata da Marco Fadda, celebre percussionista genovese.

Il M° Giorgio Revelli, organista di fama internazionale, giovedì 10 giugno alle 21,00 eseguirà all'organo “Locatelli 1893” il concerto “*Una partenza un ritorno. Ritorno in musica dall'altra Europa*”. Tra danza, canto e concerto per una festa” con musiche di Telemann e Steinbacher.

Il progetto è promosso dal Comune di Mele e dalla Confraternita di Sant'Antonio Abate in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Liguria, con il patrocinio di Regione Liguria e Provincia di Genova.

La Compagnia San Paolo di Torino ha sostenuto il restauro. Am.Ter spa ha contribuito all'iniziativa. L'organizzazione dell'evento è a cura dell'Associazione Culturale Coloriamo @ Musica.



una partenza,

un ritorno

Anton Maria Maragliano a Mele

Programma

3 giugno

Incontro di studi:

Anton Maria Maragliano a Mele.

La cassa processionale di Sant'Antonio Abate.

Presentazione del restauro: note storico artistiche e tecniche.

4 giugno

Mostra elaborati delle Scuole di Mele.

Arrivo dell'opera del Maragliano - *A tu per tu con Maragliano*.

Veglia Festante

Concerto Gruppo Vocale Tiglietese.

Theatrum sacrum

Sant'Antonio Abate: testi, vita e opere in presenza del Maragliano. Kyra - Spettacolo di Fuoco.

5 giugno

Riconsegna alla Confraternita e alla Comunità dell'opera in collaborazione con la Banda Musicale di Campoligure.

I piccoli Bottari di Mele e M.Fadda, esibizione musicale.

Ore 21,30: Festa popolare - “La Casaccia” canti e balli della tradizione dell'entroterra ligure.

Stands gastronomici, in collaborazione Gruppo Alpini Masone.

7 giugno-13 giugno

Visite guidate all'opera di Anton Maria Maragliano.

7 giugno

Ore 20,00 Oratorio di Sant'Antonio Abate

Te Deum - Messa di ringraziamento.

10 giugno

Ore 21,00 Oratorio di Sant'Antonio Abate

Una partenza un ritorno. Ritorno in musica dall'altra Europa.

Tra danza, canto e concerto per una festa.

M° Giorgio Revelli, Concerto d'organo.

Musiche di Telemann e Steinbacher.

11 giugno

Spettacolo teatrale Scuola Media di Mele/La Giostra della Fantasia.

12 e 13 giugno

XII Sagra du Fugassin

La tipicità gastronomica degustata in vari modi.